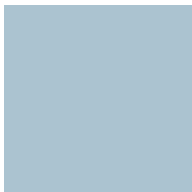




Axel Ballreich ist Gründungsmitglied und 1. Vorsitzender des Bundesverbands der Musikspielstätten LiveMusikKommission. Seit der Gründung des Concertbüros Franken vor fast 40 Jahren beschäftigt er sich mit Konzerten, Festivals und Tourneen. Er engagiert sich für die Musik- und Eventbranche und kritisierte z.B. in einem Appell an die Bundesregierung die mangelhaften Planungssicherheiten für Clubs während der Corona-Krise.



Sonia Simmenauer gründete 1989 in Hamburg die Konzertagentur Impresariat Simmenauer. 2008 eröffnete sie das Café Leonar, mitsamt des Jüdischen Salon am Grindel. Im gleichen Jahr erschien ihr Buch, Muss es sein, über das Leben im Streichquartett. 2009 übersiedelte sie mit der Agentur nach Berlin. 2022 gründete sie einen Berliner jüdischen Salon. Im Januar 2022 übernahm sie das Amt der Präsidentin des BDKVs.



Vorname Nachname, Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lore

Slammer:innen



Josefine Berkholz schreibt Lyrik, Bühnenliteratur und Essayistik, mit Sog, in denen die gesellschaftspolitische Analyse ihre ebenso konkreten wie poetischen Wirklichkeitsbeobachtungen subtil durchdringt. Seit 2010 ist sie international als Spoken Word Autorin und Performerin aktiv, im selben Jahr wurde sie deutschsprachige Vizemeisterin im Poetry Slam (Kategorie U20).



Sebastian 23 ist Slampoet, Buchautor und Comedian. Im Jahr 2000 begann er seine Karriere. Es folgten mehrfache Meistertitel und Kabarettpreise. Er war auf Kabarett-Bühnen, in Mixed-Shows und in Fernsehsendungen zu sehen. Kurz gesagt, er ist die Lichtgestalt der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene.



Sovia Szymula (they/them/keine Pronomen), auch bekannt als LILA SOVIA. Mit 17 Jahren betritt Spoken Word Senkrechtstarter:in im U20 Bereich zum ersten Mal die Slam Bühnen Deutschlands und performt sich zur Landesmeister:in der U20 Szene. 2022 veröffentlichte Sovia den queerfeministischen Gedichtband fluide zusammen mit einem Spoken Word Album.



Volker Strübing ist Slammer, Lesebühnenautor, Filmemacher, dreimaliger Sieger der deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften (und aktuell amtierender Vizemeister), Erfinder von Kloß und Spinne und eigentlich ganz nett.

ORGANISIERT VON

Der **Business and Professional Women (BPW) Germany e.V.** setzt sich als Dachverband von ca. 30 regionalen BPW Clubs in ganz Deutschland mit seinen mehr als 1.300 Mitgliedern für die Chancengleichheit in Beruf, Wirtschaft, Politik und Gesellschaft ein – berufsübergreifend, überparteilich, überkonfessionell und international. Der **Equal Pay Day** wurde 2008 auf Initiative des Business and Professional Women (BPW) Germany e.V. erstmals in Deutschland durchgeführt und hat sich zu einem bundesweiten Aktionstag für Entgeltgleichheit zwischen Frauen und Männern entwickelt, an dem jährlich tausende Menschen aller Geschlechter teilnehmen.

Der **Deutsche Kulturrat e.V.** ist der Spitzenverband der Bundeskulturverbände. Er ist der Ansprechpartner der Politik und Verwaltung des Bundes, der Länder und der Europäischen Union in allen die einzelnen Sparten (Sektionen) des Deutschen Kulturrates übergreifenden kulturpolitischen Angelegenheiten. Ziel des Deutschen Kulturrates ist es, kulturpolitische Diskussion auf allen politischen Ebenen anzuregen und für Kunst-, Publikations- und Informationsfreiheit einzutreten.

EQUAL PAY WIKI

Im Equal Pay WIKI finden Sie Artikel, Informationen, Dokumente und interessante Anregungen zu den Themenkomplexen Lohn-gerechtigkeit, dem Gender Pay Gap sowie zum Equal Pay Day in Deutschland und weltweit.

www.equalpay.wiki

SOCIAL MEDIA

Wussten Sie, dass die Equal Pay Day Kampagne auf Facebook, Twitter und Instagram zu finden ist? Hier informieren wir Sie das ganze Jahr über Wissenswertes rund um das Thema Lohngerechtigkeit.



[BPW_Germany](https://twitter.com/BPW_Germany) [DKRKultur](https://twitter.com/DKRKultur)



[equal-pay-day](https://www.facebook.com/equal-pay-day)



[equalpayday.de](https://www.instagram.com/equalpayday.de)



[equal-pay-day-deutschland](https://www.linkedin.com/company/equal-pay-day-deutschland)

MITMACHEN!

Wo ist was los am Equal Pay Day? Sie möchten sich beteiligen? Wir freuen uns über jede Aktion! Tragen Sie Ihre Veranstaltung in der interaktiven Aktionslandkarte ein, damit diese auch gefunden wird.

www.equalpayday.de/mitmachen/aktionen/aktionslandkarte

BPW GERMANY E.V.

Equal Pay Day Kampagne
Schloßstraße 25
12163 Berlin

Tel. +49 (0)30 31 17 05 17
info@equalpayday.de
www.equalpayday.de

#epd2023 #equalpay
#zukunfts-kongress



Netzwerk: bUm Gast
Passwort: bimbambum

Werden Sie Testimonial



**equal
pay**

day, -

**7. März 2023
ist Equal Pay Day**



gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

initiiert vom



BPW GERMANY

**equal
pay**

day , -

Equal Pay Zukunftskongress
Programm

4. März 2023



**DIE KUNST
DER GLEICHEN
BEZAHLUNG**

Herzlich Willkommen zu unserem Equal Pay Zukunftskongress! Unter dem Motto „Die Kunst der gleichen Bezahlung“ wollen wir dem Gender Pay Gap gemeinsam den Kampf ansagen – in der Kunst- und Kulturbranche und gesamtgesellschaftlich.

Unsere Referent:innen geben Impulse für eine geschlechtergerechte Zukunft und auch Sie sind gefragt: Welche Maßnahmen brauchen wir für equal pay? Sammeln Sie Ihre Ideen und Forderungen am Ideenbaum. Und welche Sätze können Sie in Bezug auf Geschlechtergerechtigkeit nicht mehr hören? Werfen Sie sie in unser Bullshit-Glas, damit wir sie gemeinsam entkräften.

PROGRAMM

- 13.30 Begrüßung
Birte Siemonsen
Präsidentin BPW Germany e.V. und
Prof. Christian Höppner
Präsident Deutscher Kulturrat
- Grundsatzrede zu Equal Pay
Lisa Paus
Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend
- 14.00 Closing the Gap: Wege in eine geschlechtergerechte Zukunft
Impulsreferate und Fishbowl-Diskussion
- Prof. Dr. Miriam Beblo**
Universität Hamburg
Mythen und Meta-Analysen: Geschlechterstereotype auf dem Prüfstand
- Henrike von Platen**
Geschäftsführerin des Fair Pay Innovation Labs (FPI)
Ausgezeichnet! – Gleiche Bezahlung in der Umsetzung
- Feline Tecklenburg**
Vorständin Wirtschaft ist Care e.V.
Wirtschaft ist Care – warum eine zukunftsfähige Wirtschaft die
Sorgearbeit in ihr Zentrum stellt
- Grußbotschaft
Katrín Jakobsdóttir
Premierministerin Islands
- 15.00 Pause
- 15.45 Equal pay in Kunst und Kultur
- Grundsatzrede zu Geschlechtergerechtigkeit in Kunst und Kultur
Claudia Roth
Staatsministerin Kultur und Medien
- Vorstellung der neuen Studie “Gender Pay Gap in Kunst und Medien”
Gabriele Schulz
stellvertretende Geschäftsführerin Deutscher Kulturrat
- Spotlights
- Darstellende Kunst
Lisa Jopt
Präsidentin der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger und
- Claudia Schmitz**
Geschäftsführende Direktorin des Deutschen Bühnenvereins
- Bildende Kunst
Christine Düwel
Vorsitzende der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste
- BlindMusik
BlindAxel Ballreich
Blind1. Vorsitzender der LiveKomm und

Musik

Axel Ballreich

1. Vorsitzender der LiveKomm und

Sonia Simmenauer

Präsidentin des Bundesverbands der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft

17.00 Pause

17.30 Equal Pay Poetry Slam mit

Josefine Berkholz

Sebastian 23

Sovia Szymula und

Volker Strübing

18.45 Resümee und Ausblick

Olaf Zimmermann

Geschäftsführer des Deutschen Kulturrats und

Birte Siemonsen

Präsidentin BPW Germany e.V.

19.00 Ausklang

GASTGEBER:INNEN



Birte Siemonsen ist seit 2022 Präsidentin des Business and Professional Women Germany e.V. und setzt sich als stellvertretende Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte in der Stadtverwaltung Wiesbaden für Chancengleichheit ein. Zuvor war sie sechs Jahre lang Vizepräsidentin beim BPW Germany e.V. und Vorstandsmitglied im deutschen Frauenrat. Als Coach, Moderatorin und Beraterin arbeitet sie mit Führungskräften und Organisationen.



Prof. Christian Höppner ist seit 2013 Präsident des Deutschen Kulturrates. Er ist außerdem Generalsekretär des Deutschen Musikrates, dessen Präsidiumsmitglied bzw. Vizepräsident er von 2000 bis 2004 war. Höppner engagiert sich ehrenamtlich in vielfältiger Weise in nationalen und internationalen Organisationen. Für sein Engagement um das Berliner Musikleben wurde er 2001 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.



Olaf Zimmermann, ausgezeichnet mit dem Bundesverdienstkreuz, ist seit März 1997 Geschäftsführer des Deutschen Kulturrates. Zudem ist er Herausgeber und Chefredakteur von Politik & Kultur, der Zeitung des DKR, und Publizist. Er ist Vorsitzender des Beirates der Stiftung Digitale Spielekultur, Vorsitzender des Stiftungsbeirates der Kulturstiftung des Bundes und Sprecher der Initiative kulturelle Integration.

MODERATOR:INNEN



Uta Zech studierte Theaterwissenschaften und Germanistik in Erlangen, an der Spielstatt Ulm Schauspiel und machte eine Ausbildung zur Werbekauffrau. Sie unterrichtete 15 Jahre an der Filmschauspielschule Berlin und moderiert Podiumsdiskussionen und Tagungen. 2016 bis 2022 war sie Präsidentin des BPW Germany und leitet jetzt die Equal Pay Day Kampagne.



Konstantin Rohé ist als Redakteur, Moderator und PR-Experte seit über zehn Jahren in verschiedenen Branchen aktiv. Der passionierte Rennradfahrer teilte sich die Elternzeit paritätisch mit seiner Frau und weiß um die Bedeutung einer gerechten Verteilung von Care Arbeit.

REDNER:INNEN



Lisa Paus ist seit April 2022 Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. Seit 2009 ist sie für die Partei Bündnis 90/Die Grünen Mitglied des Deutschen Bundestages. Bis zur ihrer Ernennung war sie durchgehend Mitglied im Finanzausschuss und zuletzt auch stellvertretende Fraktionsvorsitzende. Zwischen 1999 und 2009 war sie Mitglied im Berliner Abgeordnetenhaus. 1999 schloss sie ihr Studium als Diplom-Volkswirtin an der FU Berlin ab. Geboren ist Lisa Paus 1968 in Altenrheine.



Claudia Roth, geboren 1955 in Ulm, studierte Theaterwissenschaften in München, arbeitete als Dramaturgin in Dortmund und Unna ehe sie Managerin der Band „Ton Steine Scherben“ wurde. Sie wechselte 1985 in die Politik, war u.a. Mitglied des Europaparlaments, Bundesvorsitzende von Bündnis 90/ Die Grünen und seit 1998 – mit Unterbrechung – Abgeordnete des Deutschen Bundestags, dessen Vizepräsidentin sie von 2013-2019 war. Seit Dezember 2021 ist sie Staatsministerin für Kultur und Medien.

Impulsgeber:innen



Henrike von Platen gründete 2017 das FPI Fair Pay Innovation Lab, das Unternehmen bei der Umsetzung von Fair Pay unterstützt und mit dem Universal Fair Pay Check zertifiziert. Die Wirtschafts- und Finanzexpertin ist außerdem Hochschulrätin, Dozentin und Autorin des Buches *Über Geld spricht man*.



Feline Tecklenburg ist Politökonomin und geschäftsführende Vorständin der Denk- und Handlungswerkstatt *Wirtschaft ist Care*. Sie ist Co-Herausgeberin des im Frühjahr erscheinenden Sammelbands *Wirtschaft neu ausrichten. Care-Initiativen in Deutschland, Österreich und der Schweiz*.



Dr. Miriam Beblo ist Professorin der Volkswirtschaftslehre am Fachbereich Sozialökonomie der Universität Hamburg. Sie forscht und lehrt zu den Themen Arbeitsmarkt, Migration und Gender und ist in vielfältiger Weise im Wissenstransfer aktiv. Ihre Expertise bringt sie insbesondere in der wissenschaftsbasierten Politikberatung sowie der Nachwuchs- und Forschungsförderung ein.



Katrín Jakobsdóttir ist seit November 2017 Ministerpräsidentin von Island und damit die zweite Frau in diesem Amt in Island. Von 2009 bis 2013 war sie Ministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur und Ministerin für nordische Zusammenarbeit. Das Ressort der Premierministerin umfasst auch den Politikbereich der Gleichstellung der Geschlechter.

VERTRETER:INNEN AUS KUNST UND KULTUR



Gabriele Schulz, ausgezeichnet mit dem Bundesverdienstkreuz, arbeitete von 1992 bis 2008 als wissenschaftliche Mitarbeiterin beim Deutschen Kulturrat. Seit September 2008 ist sie als stellvertretende Geschäftsführerin tätig. Zudem ist sie stellvertretende Chefredakteurin von Politik & Kultur, der Zeitung des DKR, und Publizistin.



Lisa Jopt, 1982 in Siegen geboren, wurde 2006-2010 in Leipzig zur Schauspielerin ausgebildet. Von 2014 bis 2017 war sie am Oldenburgischen Staatstheater engagiert, wo sie das ensemble-netzwerk für die Verbesserung der Arbeitsbedingungen an öffentlich geförderten Theatern mitbegründete. Seit Mai 2021 ist sie geschäftsführende Präsidentin der Bühnengewerkschaft Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger (GDBA).



Christine Düwel, hat Bildhauerei und Grafik in Wien und Philosophie und Kunstgeschichte an der Humboldt Universität Berlin studiert. Ihre Arbeiten werden international in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Seit 2020 ist sie Vorstandssprecherin der IGBK – Internationale Gesellschaft Bildender Künste und seit 2018 Bundesfachbeirätin für Bildende Kunst des GEDOK Bundesverbandes.



Claudia Schmitz ist Juristin und wechselte 2011 nach Stationen in Mannheim, Essen, Stuttgart und Göttingen als Verwaltungsdirektorin und stellvertretende Generalintendantin ans Staatstheater Braunschweig. Ab der Spielzeit 2016/17 war sie als Kaufmännische Geschäftsführerin am Düsseldorfer Schauspielhaus tätig. Schmitz ist seit 2022 Geschäftsführende Direktorin des Deutschen Bühnenvereins.